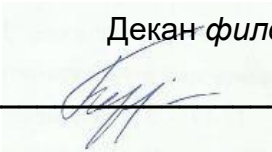


МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета


О.А. Бердникова
26.03.20

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Б2.В.01(У) Учебная практика, ознакомительная

1. Код и наименование направления подготовки/специальности:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки

2. Профиль подготовки/специализация: Дизайн

3. Квалификация (степень) выпускника: бакалавр искусств и гуманитарных наук

4. Форма обучения: очная

5. Кафедра, отвечающая за реализацию практики: кафедра русской литературы 20-21 веков, теории литературы и гуманитарных наук

6. Составители программы: Рыбачева Л.В. ,к.ф.н, доцент

7. Рекомендована: заседанием НМС филологического факультета, протокол № 5 от 26.03.2020

8. Учебный год: 2021-22

Семестр(ы): 4

9. Цель практики:

Целями учебной практики являются:

- познакомить обучающихся на базе музеев различного профиля (художественных, мемориальных, краеведческих и др.) с основными направлениями их деятельности,
- дать представление о музее как о социокультурном институте в историческом контексте, оформляющем процессы общения и взаимодействия различных культур и субкультур.

Задачами практики являются:

- познакомить с формой деятельности разных музейных структур;
- познакомить с художественным фондом музея;
- сформировать навыки работы с музейно-педагогической литературой;
- сформировать навыки использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности.

Практика проходит в форме практической подготовки. *

10. Место практики в структуре ООП: вариативная часть блока Б2.

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам.

Обучающийся должен:

знать: основы музееведения; видовую, организационную структуру музеев.

уметь: структурировать музеи, на практике применять теоретические знания музееведения.

владеть навыками: оценки современных проблем и тенденций развития культуры и искусства, методами организации досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Взаимосвязь результатов освоения данной практики с трудовыми функциями профессиональных стандартов (типом задач профессиональной деятельности);

Б2.В.01(У) Учебная практики, ознакомительная непосредственно связана с трудовыми функциями (типом задач профессиональной деятельности) профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»; - Разработка и реализация образовательных программ в области дополнительного образования детей и взрослых. Преподаватели по программам дополнительного обучения.

Взаимосвязь результатов освоения данной практики с последующими практиками
Б2.В.01(У) Учебная практики, ознакомительная является видом деятельности обучающегося, позволяющим познакомиться с профессиональными компетенциями будущей профессии для того, чтобы подготовить студента к следующим этапам учебного процесса, в частности таким практикам, как Б2.В.02(У) Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков педагогической деятельности и Б2.В.03(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта педагогической деятельности и Б2.В.04(П) Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта художественно-творческой деятельности

11. Вид практики, способ и форма ее проведения

Вид практики: учебная.

Способ проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретная

12. Планируемые результаты обучения при прохождении практики (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде-	УК-3.4.	Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды.	Уметь работать в малых группах над решением конкретных задач по подготовке экскурсии по музею. Владеть эффективными способами общения при обмене информацией в процессе проведения учебной экскурсии
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском	УК-5.1	Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой	Знать особенности каждого типа музея как социокультурного института в историческом контексте, специфику различных типов музеев и их роль в отечественной и региональной культуре. Владеть: информацией о музее как о культурном феномене отечественного и регионального значения, навыками:

	контекстах		истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования).	самостоятельного приобретения знания и использования их в практической деятельности.
ПК-1	Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.2	Организует досуговую деятельность учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	Уметь обрабатывать и анализировать информацию для обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы, составлять экскурсионную программу в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы. Владеть навыками использования экспозиций музеев при реализации дополнительных общеобразовательных программ
ПК-3.	Способен к организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК 3.1.	Организует и проводит массовые досуговые мероприятия	Уметь формулировать и комментировать программы музейных экспозиций, выставок. Владеть формами и методами организации массовых досуговых мероприятий, способностью применить современные технологии организации массовых досуговых мероприятий.

13. Объем практики в зачетных единицах / час. (в соответствии с учебным планом) — 2 зет / 72.

Форма промежуточной аттестации зачет с оценкой.

14. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость				
	Всего	По семестрам			
		4 семестр		№ семестра	...
		ч.	ч. в форме п.п.		
Всего часов	72	72			
в том числе:	1	1			
Контактная работа (включая НИС)					
Самостоятельная работа	71	71	71		
Итого:	72	72	71		

15. Содержание практики (или НИР)

п/п	Разделы (этапы) практики	Виды учебной работы	Объем учебной работы, ч	
			Контактные часы	Самостоятельная работа
1.	<i>Подготовительный (организационный)</i>	Инструктаж по технике безопасности, общее знакомство с местом практики, составление и утверждение графика прохождения практики, изучение литературных источников по теме экспериментального исследования, реферирование научного материала и т.д.	1	4(3*)
2.	<i>Основной *</i>	Первое знакомство с Санкт-Петербургом: Невский проспект, водные каналы, развод мостов. С нее начинается история города (Петропавловская крепость).		29*

		Экскурсия в «Кабинет редкостей» (Кунсткамера). Научно-исследовательский музей Российской академии художеств им. И. Репина. Стиль ампир (Казанский кафедральный собор). Литературный музей (последняя квартира А.С. Пушкина). Художественный музей (Эрмитаж). Памятник архитектуры XVIII-XIX века (дворец Бобринских). Архитектурный комплекс (Алекса́ндро-Невская лавра). Загородные экскурсии: Павловск, Пушкин. Музей русского искусства (Русский музей). Архитектурные памятники петербургского зодчества (Михайловский музей и Спас на Крови). Садово-парковая архитектура Летнего сада. Загородная экскурсия: музей-заповедник Петергоф.		
3.	<i>Заключительный (информационно-аналитический)*</i>	Проведение самостоятельных теоретических исследований (изучение литературных источников по теме экспериментального исследования, реферирование научного материала), обработка экспериментальных данных, составление и оформление отчета по практике, в том числе списка литературы.		36*
4.	<i>Представление отчетной документации</i>	Защита групповой презентации по выставке или музею (музейной экспозиции). Публичная защита отчета на итоговом занятии в группе ИЛИ Собеседование по результатам практики и др. Публичная защита отчета на итоговом занятии в группе. Выставление оценок.		2*

16. Перечень учебной литературы, ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

№ п/п	Источник
1	Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. – 5-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434
2	Культурология: история мировой культуры / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. – 2-е изд., стер. – Москва : Юнити, 2015. – 598 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385
3	Челышева, И.В. Теория и методика развития социальной активности школьников с использованием элементов медиаобразования : учебное пособие : [16+] / И.В. Челышева, В.С. Шаповалова, Е.В. Мурюкина ; под ред. И.В. Челышевой. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 138 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496773

б) дополнительная литература:

№ п/п	Источник
4	Парамонов, А. Г. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие : [16+] / А. Г. Парамонов, С. О. Алексеева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. – 60 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743
	Толстиков, В. С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в : учебное пособие / В. С. Толстиков ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра истории. – 2 изд., испр., доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 304 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492186
5	Черных, В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных ; Воронежский государственный

университет инженерных технологий. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004 (дата обращения: 03.03.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00032-326-7. – Текст : электронный.

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)*:

№ п/п	Ресурс
	Литература по культуре и искусству [Электронный ресурс] : (база данных реферативно-библиографической информации) / Рос. гос. б-ка, НИЦ Информкультура, Гос. публ. науч.-техн. б-ка России .— М. : НИЦ . Вып.4: Политематическая база данных за 1989-2002 гг. — Электрон. текстовые дан. и прог. — 2003 .— 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) + Прил. ([4] л.) .— Windows 2000.
	Социальные и гуманитарные науки [Электронный ресурс] : библиографические базы данных : на 8 дисках. Диск 5. Литературоведение, 1986-1997 гг. / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информации по общественным наукам .— Электрон. текстовые дан. — М. : SOFTEL LTD, 1997 .— 1 электрон.опт. диск (CD) .— Загл. с диска .— Windows

* Вначале указываются ЭБС, с которыми имеются договора у ВГУ, затем открытые электронно-образовательные ресурсы и т.д.

17. Образовательные технологии, применяемые при проведении практики и методические указания для обучающихся по прохождению практики

При выполнении индивидуальных заданий в период практики студенты преимущественно используют интернет-технологии. Студенты используют сайты музеев и историко-культурных музеев-заповедников, музеев-усадьб, музеев-парков и др., библиотек (включая электронные каталоги, страницы виртуальных экскурсий и оцифрованных коллекций).

Практика проводится в форме контактной и самостоятельной работы; рекомендации обучающимся: необходимость ведения дневника практики, рекомендации по выполнению проекта, по организации самостоятельной работы, по формированию и представлению отчетной документации и др.

18. Материально-техническое обеспечение практики:

Методическими материалами курса являются учебники и учебные пособия. монографии, в которых учебный материал представлен в систематизированном виде. Занятия проводятся в музеях, в выставочных залах г. Санкт-Петербург во время учебных экскурсий.

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по практике Б2.В.01(У)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1.	1	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде-	УК-3.4. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в том числе осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды	<i>Групповое задание Дневник практики</i>
2.	3,4	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в	УК-5.1 Определяет специфические черты исторического наследия и социокультурные традиции	<i>Дневник практики. Отчет по практике. Групповое задание Презентация выставки</i>

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
		социально-историческом, этическом и философском контекстах	различных социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования).	<i>или музея (музейной экспозиции).</i>
3	2	ПК-1. Способен к преподаванию по дополнительным образовательным программам для детей и взрослых	ПК-1.2. Организует досуговую деятельность учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы	<i>Отчет по практике. Презентация выставки или музея (музейной экспозиции).</i>
4		ПК-3.Способен к организационно-педагогическому обеспечению реализации дополнительных общеобразовательных программ	ПК 3.1. Организует и проводит массовые досуговые мероприятия	<i>Презентация выставки или музея (музейной экспозиции).</i>
Промежуточная аттестация форма контроля – зачет с оценкой				<i>Отчет по практике. Дневник практики. Презентация выставки или музея (музейной экспозиции).</i>

20. Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Проверка дневника практики.

Проверка выполнения индивидуального задания.

Перечень индивидуальных заданий, тем рефератов, тем презентаций, докладов, проектов (содержится в дневниках и в отчетах студентов).

Требования к выполнению заданий.

В начале практики студент получает индивидуальное задание, в котором отражены основные задачи практики.

Примерные вопросы индивидуального задания:

- 1.История музея (основные этапы)
- 2.Структура музейной коллекции и ее специфика
- 3.Источники пополнения музейных фондов
- 4.Популяризация исторического и культурного наследия
- 5.Анализ сайта музея

После прохождения практики студенты отчитываются перед руководителями, обсуждают полученные результаты.

По согласованию с преподавателем студент предоставляет руководителю практики отчетность в следующих формах:

дневник практики, в котором отражаются все занятия и формы работ, в которых принимал участие студент;

отчет студента, в котором описываются все формы работ, поставленные задачи и характеризуются основные результаты.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Отчет по практике с индивидуальным заданием.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по музейной практике предназначен для оценки степени выполнения запланированных результатов.

Форма оценивания – зачет с оценкой.

На зачете года руководитель практики оценивает проделанную студентом работу, дневник прохождения практики и отчет по практике.

Отчет студента о прохождении практики содержит:

- краткую характеристику организации, где проходила практика;
- описание видов деятельности подразделения, в котором работал практикант;
- перечисление и подробное описание задач, которые решал студент во время практики;
- если студент принимал участие в нескольких видах деятельности, необходимо описать функционал в каждом из направлений/проекте;
- рассказ о впечатлениях практиканта (о том, что ему удалось узнать, сделать, с какими трудностями столкнуться),
- оценку собственных достижений практиканта.

К отчету могут быть приложены материалы, подготовленные студентом во время практики (например, презентация виртуальной экскурсии по музею или его подразделениям). Если контент, в создании которого принимал участие студент, был опубликован в сети Интернет, то необходимо указать ссылку на опубликованный материал/статью/контент.

Отчет о практике должен быть размещен на сайте ВГУ

Режим доступа <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=17539>

Описание технологии проведения зачета по практике

В комиссию входят преподаватели, руководящие курсовыми работами.

При оценке работы обучающегося в ходе прохождения практики комиссии руководствуются следующими критериями:

1. Систематичность работы обучающегося в период практики, степень его ответственности в ходе выполнения всех видов научно-исследовательской деятельности, своевременность предоставления руководителю промежуточных отчетов о проделанной работе.
2. Уровень профессионализма, демонстрируемый практикантом.
3. Тщательность и полнота методологического обоснования решения изучаемой проблемы;
 - Полнота теоретического анализа проблемы;
 - Адекватность выполнения индивидуального задания (в частности, методов его проведения и обработки полученных данных, соответствие выдвинутой гипотезе, поставленным задачам;
 - Степень глубины анализа и обсуждения результатов исследования;
 - Взаимосвязанность и четкость теоретических и эмпирических компонентов исследования;
 - Грамотность предварительно сформулированных выводов;
 - Содержательность, структурированность и логичность выступления, обучающегося на защите итогов практики.
4. Соблюдение организационных и дисциплинарных требований, предъявляемых к практиканту: посещение обучающимся консультаций руководителя в ходе практики.

Требования к выполнению заданий, шкалы и критерии оценивания

Зачет, «отлично» ставится, если обучающийся показал в отчете знание различных видов искусств в историко-культурном контексте, умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант

представил оформленный соответствующим образом дневник практики, отчет по прохождению практики и отзыв с базы практики; практикант безупречно выполнил все задания, предусмотренные практикой.

Зачет, **«хорошо»** ставится в случае, если обучающийся знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, однако недостаточно четко умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант продемонстрировал полное знание учебного материала, предусмотренного программой практики. В заполнении дневника практикант допустил незначительные ошибки, исправленные после замечаний руководителя практики.

Зачет, **«удовлетворительно»** выставляется, если ставится в случае, если обучающийся знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, однако недостаточно четко умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, плохо владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант представил оформленный соответствующим образом дневник практики, отчет по прохождению практики и отзыв с базы практики; практикант продемонстрировал знание основного материала, предусмотренного программой практики. В заполнении дневника практикант допустил неточности, исправленные после замечаний руководителя практики. Отчет отличается неполнотой, слабым знанием теоретического материала.

Незачет, **«неудовлетворительно»** ставится в случае, если обучающийся не знает различные виды искусств в историко-культурном контексте, не умеет применять теоретические знания в сфере искусств и гуманитарных наук, различает форму деятельности разных музейных структур, не владеет навыками работы с музейно-педагогической литературой и использования культурного наследия в образовательной, воспитательной и просветительской деятельности. Практикант не представил весь перечень отчетной документации.